**СОДЕРЖАНИЕ**

[1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ 3](#_Toc56504420)

[2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 5](#_Toc56504421)

[2.1 Актуальность 5](#_Toc56504422)

[2.2 Новизна программы 6](#_Toc56504423)

[2.3 Педагогическая целесообразность 6](#_Toc56504424)

[2.4 Цели и задачи программы 6](#_Toc56504425)

[2.5 Возраст целевой группы 7](#_Toc56504426)

[2.6 Сроки реализации 7](#_Toc56504427)

[2.7 Формы и режим занятий 7](#_Toc56504428)

[2.8 Ожидаемые результаты 9](#_Toc56504429)

[3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 11](#_Toc56504430)

[3.1 Учебно – тематический план 11](#_Toc56504431)

[3.2 Содержание занятий 15](#_Toc56504432)

[4. СРЕДСТВА ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ 25](#_Toc56504433)

[5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 27](#_Toc56504434)

[СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 28](#_Toc56504435)

# **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программы | Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Азбука оригами» |
| Нормативно – правовая база разработки программы | * Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; * Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; * СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»; * Устав школы. |
| Автор | Федорцова Мария Сергеевна |
| Целевая группа | Дети 7-15 лет |
| Цель программы | Создание условий для  всесторонне-интеллектуального и эстетического развития школьников, и повышения эффективности их обучения в средней школе. |
| Задачи программы | 1) образовательные:   * обучение детей различным приемам работы с бумагой; * ознакомление детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами; * формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; * применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии  и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.   2) развивающие:   * развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения; * развитие мелкой моторики рук и глазомера; * развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.   3) воспитательные:   * воспитание интереса к искусству оригами; * расширение коммуникативных способностей детей; * формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. |
| Сроки реализации программы | Программа рассчитана на 1 год реализации, в течение учебного года с 01.09.2021г. по 31.05.2022г. |
| Ожидаемые результаты | *У учащихся должны быть сформированы навыки и умения*:   * пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями; * следовать устным инструкциям педагога; * читать и зарисовывать элементарные схемы изделий; * создавать изделия оригами, пользуясь схемами; * выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона; анализировать образец; * соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами. * читать и зарисовывать сложные схемы изделий; * создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами; * выполнять разметку листа бумаги с помощью угольника, циркуля и трафарета; * подбирать бумагу нужного цвета; * создавать композиции из готовых поделок оригами; * анализировать свою работу.   *Учащиеся должны знать:*   * что такое оригами; * некоторые факты из истории искусства оригами; * условные обозначения оригами, * различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание. * основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина. * базовые формы оригами: треугольник, квадрат, книжка, дверь, дом; * приемы разметки (линейка, шаблон); * правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы, кисти, нож). * базовые формы оригами: конверт, блин, воздушный змей, бомбочка; * название, приемы складывания модулей; * приемы разметки (угольник, циркуль, трафарет); * основные правила организации рабочего места. |

# **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа «Азбука оригами» имеет художественно-эстетическую направленность.

Оригами — искусство складывания бумажных фигурок — может быть очень полезно благодаря своему многостороннему воздействию на детей.

Оригами – удивительное, загадочное слово. Практически каждый человек знаком с оригами, хотя не каждый из нас слышал это иностранное слово. Оригами буквально означает «бумажные поделки». Еще наши бабушки и дедушки делали из бумаги и картона самые различные вещицы, хотя само понятие им знакомо не было. Это были и бумажные игрушки: кораблики, самолетики, бумажные шляпы и кепки, защищающие голову от солнечных лучей, и оригинальные сувениры из бумаги.

## **2.1 Актуальность**

Актуальность программы «Азбука оригами» состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать устным инструкциям учителя и удерживать внимание на предмете работы в течении длительного времени.

Занятия дают способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат ребят свободному общению, знакомят с основным геометрическим материалом.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

## **2.2 Новизна программы**

Новизна программы заключается в том, что Программа предполагает изучение технологии при изготовлении изделий из бумаги и изготовление практически значимых изделий. Предполагается, что учащиеся, изучив и освоив основные приемы и элементы бумагопластики, будут самостоятельно выбирать и изготавливать изделия разной степени сложности, реально оценивая свои способности и умения.

## **2.3 Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность данной Программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

## **2.4 Цели и задачи программы**

**Цель:** Создание условий для всесторонне-интеллектуального и эстетического развития школьников, и повышения эффективности их обучения в средней школе.

**Задачи:**

1) образовательные:

* обучение детей различным приемам работы с бумагой;
* ознакомление детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
* формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
* применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии  и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

2) развивающие:

* развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
* развитие мелкой моторики рук и глазомера;
* развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

3) воспитательные:

* воспитание интереса к искусству оригами;
* расширение коммуникативных способностей детей;
* формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

## **2.5 Возраст целевой группы**

Дети 7-15 лет.

Основы учебной деятельности, основы знаний закладываются впервые годы обучения, следовательно, образовательная программа по оригами должна учитывать потребность младшего школьника в приобретении знаний и, одновременно, возрастные особенности обучающихся. Поэтому отбор видов деятельности в данной программе сделан с учетом возрастного диапазона детей (7-15 лет), а также практической значимости выполняемых изделий, получаемых знаний, умений и навыков для будущей самостоятельной жизни.

## **2.6 Сроки реализации**

Программа рассчитана на 1 год реализации, в течение учебного года с 01.09.2021г. по 31.05.2022г.

## **2.7 Формы и режим занятий**

Образовательный процесс по программе осуществляется последовательно по этапам.

На первом базовом этапе (первое полугодие) обучающиеся знакомятся с особенностями искусства оригами и его историей, с основными условными обозначениями и простыми приемами складывания моделей оригами. Обучающиеся приобретают первичные знания: о геометрических понятиях («квадрат», «диагональ», «угол», «треугольник»); об основных базовых формах оригами. Учатся создавать двухмерные композиции, закрепляют навыки работы с бумагой различной плотности и фактуры, самостоятельно делать квадратную 6 заготовку, точно соединять углы квадрата, выполнять простые модели оригами, основанные на основных базовых формах.

Второй основной этап (второе полугодие) предусматривает работу с более сложными базовыми формами и приемами складывания. Обучающиеся знакомятся с трехмерной композицией, узнают, что такое модуль, равновесие. Учатся выполнять динамичные модели оригами. Начинается подготовка детей к участию в учрежденческих и городских конкурсах и выставках.

Программа предусматривает, преподавание материла по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе

Методы работы:

* наглядный: (показ готовых образцов поделок, показ приемов выполнения задания);
* словесный: (беседа, пояснения, вопросы, художественное слово);
* практический (выполнение работы).

Формы:

* коллективных (организация и проведение досуговых мероприятий, выезды на экскурсии, ролевые игры по планированию деятельности, игры, обсуждение итогов года и др.),
* групповых (самостоятельная работа по заданию педагога),
* индивидуальных (выполнение практических заданий, подготовка к конкурсным мероприятиям).

Приемы:

* показ технологических приемов.
* рассматривание схем, технологических карт и т.д.
* рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
* игровые приемы.
* создание условий для самостоятельной деятельности.

В процессе освоения программы применяются три вида заданий:

1) тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются на этапе освоения технологии.

2) частично-поисковые, когда учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изготовления, или определить наиболее подходящий материал для воплощения замысла, или выполнить декорирование изделия;

3) творческие, для которых характерна новизна формулировки, которую ученик должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ воплощения образа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю длительностью 30 минут во второй половине дня. Группа – 15-20 человек.

## **2.8 Ожидаемые результаты**

*У учащихся должны быть сформированы навыки и умения*:

* пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;
* следовать устным инструкциям педагога;
* читать и зарисовывать элементарные схемы изделий;
* создавать изделия оригами, пользуясь схемами;
* выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона; анализировать образец;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.
* читать и зарисовывать сложные схемы изделий;
* создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами;
* выполнять разметку листа бумаги с помощью угольника, циркуля и трафарета;
* подбирать бумагу нужного цвета;
* создавать композиции из готовых поделок оригами;
* анализировать свою работу.

*Учащиеся должны знать:*

* что такое оригами;
* некоторые факты из истории искусства оригами;
* условные обозначения оригами,
* различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание.
* основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина.
* базовые формы оригами: треугольник, квадрат, книжка, дверь, дом;
* приемы разметки (линейка, шаблон);
* правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы, кисти, нож).
* базовые формы оригами: конверт, блин, воздушный змей, бомбочка;
* название, приемы складывания модулей;
* приемы разметки (угольник, циркуль, трафарет);
* основные правила организации рабочего места.

# **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

## **3.1 Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | | **Количество часов** | | |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| ***С Е Н Т Я Б Р Ь*** | | | | | |
| **МОДУЛЬ 1. «ЗНАКОМСТВО С ОРИГАМИ»** | | | **8,00** | **3,05** | **4,55** |
| Занятие 1 | | Инструктаж по правилам безопасности в работе с бумагой и инструментами. Знакомство с оригами. | 30 | 20 | 10 |
| Занятие 2 | | История оригами | 30 | 20 | 10 |
| Занятие 3 | | Условные обозначения в оригами | 30 | 15 | 15 |
| Занятие 4 | | Базовая форма «Треугольник» | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 5 | | Базовая форма «Воздушный змей» | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 6 | | Базовая форма «Двойной треугольник» | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 7 | | Базовая форма «Двойной квадрат» | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 8 | | Базовая форма «Конверт» | 30 | 10 | 20 |
| ***О К Т Я Б Р Ь*** | | | | | |
| Занятие 9 | | Базовая форма «Блин» | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 10 | | Базовая форма «Дом» | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 11 | | Базовая форма «Водяная бомбочка» | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 12 | | Базовая форма «Рыба» | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 13 | | Базовая форма «Птица 1» | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 14 | | Базовая форма «Птица 2» | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 15 | | Базовая форма «Лягушка» | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 16 | | Базовые формы «Узор», «Стол» | 30 | 10 | 20 |
| ***Н О Я Б Р Ь*** | | | | | |
| **МОДУЛЬ 2. БУМАЖНЫЕ ИГРУШКИ** | | | **4,00** | **1,20** | **2,40** |
| Занятие 17 | | Собака | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 18 | | Пингвин | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 19 | | Краб | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 20 | | Жираф | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 21 | | Лебедь | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 22 | | Ветряная мельница | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 23 | | Магический куб | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 24 | | Пальчиковый кукольный театр | 30 | 10 | 20 |
| ***Д Е К А Б Р Ь*** | | | | | |
| **МОДУЛЬ 3 «НОВЫЙ ГОД»** | | | **4,00** | **1,20** | **2,40** |
| Занятие 25 | | Журавли | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 26 | | Шары | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 27 | | Елочка | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 28 | | Гирлянда. Часть 1 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 29 | | Гирлянда. Часть 2 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 30 | | Новогодние венки. Часть 1 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 31 | | Новогодние венки. Часть 1 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 32 | | Украшаем елку | 30 | 10 | 20 |
| **Я Н В А Р Ь** | | | | | |
| **МОДУЛЬ 4 «МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ»** | | | **4,00** | **1,25** | **2,35** |
| Занятие 33 | | Виды модулей в оригами | 30 | 15 | 15 |
| Занятие 34 | | Цветы. Часть 1 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 35 | | Цветы. Часть 2 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 36 | | Лебедь. Часть 1 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 37 | | Лебедь. Часть 2 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 38 | | Сова. Часть 1 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 39 | | Сова. Часть 2 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 40 | | Сова. Часть 3 | 30 | 10 | 20 |
| **Ф Е В Р А Л Ь** | | | | | |
| **МОДУЛЬ 5. «ПРИМЕНЕНИЕ ОРИГАМИ В ЖИЗНИ»** | | | **4,00** | **1,20** | **2,40** |
| Занятие 41 | | Упаковка для подарка | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 42 | | Модульная закладка в книгу | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 43 | | Шкатулка | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 44 | | Органайзер для школьных принадлежностей | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 45 | | Мебель. Часть 1 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 46 | | Мебель. Часть 2 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 47 | | Транспорт. Часть 1 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 48 | | Транспорт. Часть 2 | 30 | 10 | 20 |
| **М А Р Т** | | | | | |
| **МОДУЛЬ 6. «ПОДАРОК МАМЕ»** | | | **4,00** | **1,20** | **2,40** |
| Занятие 49 | | Бусы. Часть 1 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 50 | | Бусы. Часть 2 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 51 | | Букет. Часть 1 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 52 | | Букет. Часть 2 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 53 | | Букет. Часть 3 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 54 | | Ваза. Часть 1 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 55 | | Ваза. Часть 2 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 56 | | Работа над подарком маме. Оформление | 30 | 10 | 20 |
| **А П Р Е Л Ь** | | | | | |
| **МОДУЛЬ 7 «ТВОРЧЕСКАЯ МАСЕРСКАЯ»** | | | **8,00** | **2,40** | **5,20** |
| Занятие 57 | | Геометрический взрыв. Часть 1 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 58 | | Геометрический взрыв. Часть 2 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 59 | | Модульное оригами. Часть 1 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 60 | | Модульное оригами. Часть 2 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 61 | | Модульное оригами. Часть 3 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 62 | | Модульное оригами. Часть 4 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 63 | | Модульное оригами. Часть 5 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 64 | | Модульное оригами. Часть 6 | 30 | 10 | 20 |
| **М А Й** | | | | | |
| Занятие 65 | | Модульное оригами. Композиция. Часть 1 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 66 | | Модульное оригами. Композиция. Часть 2 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 67 | | Модульное оригами. Композиция. Часть 3 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 68 | | Модульное оригами. Композиция. Часть 4 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 69 | | Модульное оригами. Композиция. Часть 5 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 70 | | Модульное оригами. Композиция. Часть 6 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 71 | | Модульное оригами. Композиция. Часть 7 | 30 | 10 | 20 |
| Занятие 72 | | Проект: «Азбука оригами» | 30 | 10 | 20 |
| **ИТОГО часов:** | | | **36,00** | **12,30** | **23,30** |

## **3.2 Содержание занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | | **Педагог** | **Учащиеся** |
| **МОДУЛЬ 1. «ЗНАКОМСТВО С ОРИГАМИ»** | | | | |
| Занятие 1 | | Инструктаж по правилам безопасности в работе с бумагой и инструментами. Знакомство с оригами. | Презентация по технике безопасности  Беседа о понятии оригами как искусстве | Изучение образцов |
| Занятие 2 | | История оригами | Презентация «История оригами» | Изучение образцов |
| Занятие 3 | | Условные обозначения в оригами | Презентация «Условные обозначения в оригами» | Проверочная работа по пройденному материалу |
| Занятие 4 | | Базовая форма «Треугольник» | Показ образцов, исполнение техники оригами педагогом | Наблюдение за техникой работы, изучение технологической карты выполнения образца, создание базовой формы |
| Занятие 5 | | Базовая форма «Воздушный змей» | Показ образцов, исполнение техники оригами педагогом | Наблюдение за техникой работы, изучение технологической карты выполнения образца, создание базовой формы |
| Занятие 6 | | Базовая форма «Двойной треугольник» | Показ образцов, исполнение техники оригами педагогом | Наблюдение за техникой работы, изучение технологической карты выполнения образца, создание базовой формы |
| Занятие 7 | | Базовая форма «Двойной квадрат» | Показ образцов, исполнение техники оригами педагогом | Наблюдение за техникой работы, изучение технологической карты выполнения образца, создание базовой формы |
| Занятие 8 | | Базовая форма «Конверт» | Показ образцов, исполнение техники оригами педагогом | Наблюдение за техникой работы, изучение технологической карты выполнения образца, создание базовой формы |
| Занятие 9 | | Базовая форма «Блин» | Показ образцов, исполнение техники оригами педагогом | Наблюдение за техникой работы, изучение технологической карты выполнения образца, создание базовой формы |
| Занятие 10 | | Базовая форма «Дом» | Показ образцов, исполнение техники оригами педагогом | Наблюдение за техникой работы, изучение технологической карты выполнения образца, создание базовой формы |
| Занятие 11 | | Базовая форма «Водяная бомбочка» | Показ образцов, исполнение техники оригами педагогом | Наблюдение за техникой работы, изучение технологической карты выполнения образца, создание базовой формы |
| Занятие 12 | | Базовая форма «Рыба» | Показ образцов, исполнение техники оригами педагогом | Наблюдение за техникой работы, изучение технологической карты выполнения образца, создание базовой формы |
| Занятие 13 | | Базовая форма «Птица 1» | Показ образцов, исполнение техники оригами педагогом | Наблюдение за техникой работы, изучение технологической карты выполнения образца, создание базовой формы |
| Занятие 14 | | Базовая форма «Птица 2» | Показ образцов, исполнение техники оригами педагогом | Наблюдение за техникой работы, изучение технологической карты выполнения образца, создание базовой формы |
| Занятие 15 | | Базовая форма «Лягушка» | Показ образцов, исполнение техники оригами педагогом | Наблюдение за техникой работы, изучение технологической карты выполнения образца, создание базовой формы |
| Занятие 16 | | Базовые формы «Узор», «Стол» | Показ образцов, исполнение техники оригами педагогом | Наблюдение за техникой работы, изучение технологической карты выполнения образца, создание базовой формы, выставка работ учащихся |
| **МОДУЛЬ 2. БУМАЖНЫЕ ИГРУШКИ** | | | | |
| Занятие 17 | | Собака | Беседа о возможности создания различных предметов практического характера из бумаги, беседа о животных | Самостоятельная работа учащихся по инструкции |
| Занятие 18 | | Пингвин | Объяснение принципов сохранности изделия из бумаги | Самостоятельная работа учащихся по инструкции |
| Занятие 19 | | Краб | Презентация «Животные из бумаги» | Самостоятельная работа учащихся по инструкции |
| Занятие 20 | | Жираф | Беседа о современном развитии оригами в разных странах | Самостоятельная работа учащихся по инструкции |
| Занятие 21 | | Лебедь | Обсуждение проблем выполнения изделий | Самостоятельная работа учащихся по инструкции |
| Занятие 22 | | Ветряная мельница | Беседа и демонстрация работы с разными видами бумаги | Самостоятельная работа учащихся по инструкции |
| Занятие 23 | | Магический куб | Презентация о подвижных фигурах из оригами, демонстрация подвижной фигуры, куба | Самостоятельная работа учащихся по инструкции |
| Занятие 24 | | Пальчиковый кукольный театр | Подготовка к проведению пальчикового кукольного театра | Самостоятельная работа учащихся по инструкции |
| **МОДУЛЬ 3 «НОВЫЙ ГОД»** | | | | |
| Занятие 25 | | Журавли | Беседа «Новый год» | Самостоятельная работа учащихся по образцу |
| Занятие 26 | | Шары | Беседа «Украшаем елку сами» | Самостоятельная работа учащихся по образцу |
| Занятие 27 | | Елочка | История создания елочных игрушек из бумаги в России и в мире | Самостоятельная работа учащихся по образцу |
| Занятие 28 | | Гирлянда. Часть 1 | Объяснение и демонстрация техники | Самостоятельная работа учащихся по образцу |
| Занятие 29 | | Гирлянда. Часть 2 | Объяснение и демонстрация способов скрепления деталей | Скрепление деталей |
| Занятие 30 | | Новогодние венки. Часть 1 | Объяснение и демонстрация техники | Самостоятельная работа учащихся по образцу |
| Занятие 31 | | Новогодние венки. Часть 1 | Объяснение и демонстрация способов скрепления деталей | Скрепление деталей |
| Занятие 32 | | Украшаем елку | Мероприятие «Новый год» | |
| **МОДУЛЬ 4 «МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ»** | | | | |
| Занятие 33 | | Виды модулей в оригами | Презентация «Модульное оригами» | Самостоятельная работа учащихся по инструкции |
| Занятие 34 | | Цветы. Часть 1 | Просмотр видеоролика модульные цветы из бумаги | Подготовка модулей |
| Занятие 35 | | Цветы. Часть 2 | Просмотр онлайн-альбома с выставки модульных цветов из бумаги | Скрепление модулей |
| Занятие 36 | | Лебедь. Часть 1 | Просмотр видеоролика модульные фигуры птиц из бумаги | Подготовка модулей |
| Занятие 37 | | Лебедь. Часть 2 | Просмотр онлайн-альбома с выставки модульных птиц из бумаги | Скрепление модулей |
| Занятие 38 | | Сова. Часть 1 | Текущее консультирование и помощь в работе | Подготовка модулей |
| Занятие 39 | | Сова. Часть 2 | Текущее консультирование и помощь в работе | Подготовка модулей |
| Занятие 40 | | Сова. Часть 3 | Выставка работ | Скрепление модулей |
| **МОДУЛЬ 5. «ПРИМЕНЕНИЕ ОРИГАМИ В ЖИЗНИ»** | | | | |
| Занятие 41 | | Упаковка для подарка | Беседа на тему возможности создания практичных вещей из бумаги | Подготовка рефератов по теме |
| Занятие 42 | | Модульная закладка в книгу | Показ техники | Подготовка и скрепление модулей |
| Занятие 43 | | Шкатулка | Просмотр видеоролика о создании шкатулки из бумаги | Самостоятельная работа учащихся по инструкции |
| Занятие 44 | | Органайзер для школьных принадлежностей | Показ техники | Самостоятельная работа учащихся по инструкции |
| Занятие 45 | | Мебель. Часть 1 | Текущее консультирование и помощь в работе | Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций |
| Занятие 46 | | Мебель. Часть 2 | Текущее консультирование и помощь в работе | Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций |
| Занятие 47 | | Транспорт. Часть 1 | Текущее консультирование и помощь в работе | Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций |
| Занятие 48 | | Транспорт. Часть 2 | Текущее консультирование и помощь в работе | Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций |
| **МОДУЛЬ 6. «ПОДАРОК МАМЕ»** | | | | |
| Занятие 49 | | Бусы. Часть 1 | Беседа о празднике 8 марта | Скрепление модулей |
| Занятие 50 | | Бусы. Часть 2 | Текущее консультирование и помощь в работе | Подготовка модулей |
| Занятие 51 | | Букет. Часть 1 | Текущее консультирование и помощь в работе | Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций |
| Занятие 52 | | Букет. Часть 2 | Текущее консультирование и помощь в работе | Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций |
| Занятие 53 | | Букет. Часть 3 | Текущее консультирование и помощь в работе | Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций |
| Занятие 54 | | Ваза. Часть 1 | Просмотр видеоролика создания вазы из бумаги | Работы по образцу |
| Занятие 55 | | Ваза. Часть 2 | Беседа о родителях, викторина «История оригами» | Оформление подарка |
| Занятие 56 | | Работа над подарком маме. Оформление | Мероприятие 8 марта | |
| **МОДУЛЬ 7 «ТВОРЧЕСКАЯ МАСЕРСКАЯ»** | | | | |
| Занятие 57 | | Геометрический взрыв. Часть 1 | Презентация «Бумажная геометрия». Часть 1 | Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций |
| Занятие 58 | | Геометрический взрыв. Часть 2 | Презентация «Бумажная геометрия». Часть 2 | Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций |
| Занятие 59 | | Модульное оригами. Часть 1 | Презентация по теме «Модульное оригами - хобби» | Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций |
| Занятие 60 | | Модульное оригами. Часть 2 | Тест по теме «Модульное оригами» | Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций |
| Занятие 61 | | Модульное оригами. Часть 3 | Подготовка проектов, помощь | Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций |
| Занятие 62 | | Модульное оригами. Часть 4 | Подготовка проектов, помощь | Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций |
| Занятие 63 | | Модульное оригами. Часть 5 | Подготовка проектов, помощь | Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций |
| Занятие 64 | | Модульное оригами. Часть 6 | Подготовка проектов, помощь | Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций |
| Занятие 65 | | Модульное оригами. Композиция. Часть 1 | Подготовка проектов, помощь | Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций |
| Занятие 66 | | Модульное оригами. Композиция. Часть 2 | Подготовка проектов, помощь | Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций |
| Занятие 67 | | Модульное оригами. Композиция. Часть 3 | Подготовка проектов, помощь | Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций |
| Занятие 68 | | Модульное оригами. Композиция. Часть 4 | Подготовка проектов, помощь | Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций |
| Занятие 69 | | Модульное оригами. Композиция. Часть 5 | Подготовка проектов, помощь | Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций |
| Занятие 70 | | Модульное оригами. Композиция. Часть 6 | Подготовка проектов, помощь | Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций |
| Занятие 71 | | Проект: «Азбука оригами». Часть 1. | Итоговая оценка | Презентация проектов модульных оригами |
| Занятие 72 | | Проект: «Азбука оригами». Часть 2. | Итоговая оценка | Презентация проектов модульных оригами |

# **СРЕДСТВА ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Текущий контроль, – это систематическая оценка уровня освоения дополнительной образовательной программы в течение учебного года.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, воспитательную, проверочную и корректирующую функцию.

В начале учебных занятий педагогом проводится вводный контроль для определения начального уровня знаний учащихся в форме викторины «Что я знаю об оригами».

В течение всего курса обучения осуществляется оперативный контроль в форме педагогических наблюдений, позволяющий определить уровень усвоения программы, творческую активность учащихся. Это позволяет выявить затруднения учащихся и оперативно изменить ход учебно-воспитательного процесса.

Оценивание обучающихся на занятиях носит словесный характер. Педагог оценивает любое продвижение ученика. В конце занятия отмечается активность детей.

При оценке текущей работы учитывается правильность выполнения приемов и способов работы, рациональность выполнения труда и рабочего места, экономное расходование материалов, соблюдение правил техники безопасности, аккуратность и своевременность выполнения работы, осуществление самоконтроля.

Зачет по итогам каждой четверти.

Критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации:

- «зачет» - высокий, средний, низкий уровень сложности выполняемой работы; высокий средний, низкий уровень технического мастерства; соответствие выполняемых заданий возрасту учащегося; раскрыто содержание материала в объёме программы или продемонстрировано усвоение основного содержания учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно; сущность вопросов раскрыта полно, развернуто, структурировано, логично; правильно и полно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использована терминология, допущена неполнота определений, не влияющая на их смысл, и/или незначительные нарушения последовательности изложения, и/или незначительные неточности при использовании терминологии или в выводах или определения понятий недостаточно чёткие, допущены существенные ошибки при их изложении; допущены ошибки и неточности в использовании терминологии, определении понятий; использованы при ответе примеры, иллюстрирующие теоретические положения или не использованы примеры, иллюстрирующие теоретические положения; полно и оперативно даны ответы на дополнительные вопросы, даны ответы на большую часть дополнительных вопросов или не получены ответы на большинство дополнительных вопросов; ответ самостоятельный или в основном самостоятельный.

- «незачет» - серьезные погрешности в исполнении работы, задания; несоответствие работы возрасту учащегося; основное содержание учебного материала не раскрыто; не даны ответы на вспомогательные вопросы; допущены грубые ошибки в определении понятий и в использовании терминологии.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года обучения. Формой подведения итогов по программе является защита учебного проекта и проведение итоговой выставки «Азбука оригами»

# **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Занятия проводятся в группе с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий имеются столы и стулья, соответствующие росту детей.

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

Большая часть дидактического материала изготовлена педагогами:

- индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого учащегося: трафареты, шаблоны и пр.

- инструкции.

- таблицы-памятки, технологические карты, информационные бюллетени;

- образцы, фотографии и схемы.

Материалы, инструменты, приспособления: ножницы; клей ПВА; ватман; цветная и белая бумага; кисточки; простой и цветные карандаши; линейка.

Рабочее место каждый ребенок организует для себя сам. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы. Каждый предмет имеет свое место, чтобы было удобно работать двумя руками. Наглядные пособия располагают так, чтобы они не мешали работе, не были испорчены.

# **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Афонькин, С. Ю. Все об оригами. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2004. — 272 с.
2. Афонькин, С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 128 с. - (Библиотека оригами).
3. Афонькин, С. Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : Литера, 2003. – 68 с.
4. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина - СПб. : Химия, 1994.- 64 с.
5. Афонькин, С. Ю. Оригами. Цветы и вазы. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2002. – 110 с.
6. Бич, Р. Оригами: Большая иллюстрированная энциклопедия. / Рик Бич - М. : Эксмо, 2004. – 256 с.
7. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Энциклопедия: техника, приемы, изделия. /Фиона Джоунс – М. : АСТ-ПРЕСС, 2007. – 160 с. – (Золотая библиотека увлечений).
8. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги. / Г.И. Долженко — Ярославль : Академия развития, 2006. – 142 с.
9. Кадзуо, Х. Оригамика: Геометрические опыты с бумагой. / Хага Кадзуо. - М. : Издательская группа URSS, 2012. -160 с.
10. Соколова, С.Н. Сказка оригами. / С.Н. Соколова – М. : Эксмо-Пресс, СПб. : Валери СПД, 2004. – 240 с. – (Академия «Умелые руки»).
11. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов. / Т.И. Тарабарина. – М. : Академия развития, 1997. - 222 с.
12. Черныш, И.В. Удивительная бумага. / И.В. Черныш – М : АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.
13. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. / Донателла Чиотти – М. : Мир книги, 2008. – 96 с. – (Детское творчество).
14. Шаульская, Н.А. Калейдоскоп конкурсных программ для школьников. / Н.А. Шаульская. – Ярославль : Академия развития, 2008. – 224 с. – (Серия «После уроков»).