

Конспект открытого урока по русскому языку

*Сергеева Галина Михайловна,
учитель русского языка и литературы,
МКОУ «Предивинская СОШ»*

Предмет	Русский язык	Класс	7
Тема урока	«Роль причастий в тексте»		
Тип урока	Комбинированный		
Цели урока	<ul style="list-style-type: none">– <u>Содержательная:</u>- выявить уровень знаний учащихся по теме «Причастие»;– ознакомить с выразительными и стилистическими возможностями причастия;– формировать представление о роли причастия в тексте;– выявить с методом анализа и наблюдения выразительные возможности причастия.– <u>Деятельностная:</u>– <u>информационно – коммуникативная</u>– строить высказывания с причастными оборотами;– овладевать монологической и диалогической речью– отражать в устной и письменной форме результаты своей деятельности– <u>практическая</u>– отработать навыки пунктуационного оформления причастных оборотов;– развивать навыки образной выразительной устной и письменной речи;– формировать умение распознавать речевые функции причастия.– <u>рефлексивная</u>– владеть навыками коллективной деятельности– фиксировать собственные затруднения- формировать регулятивные УУД: целеполагание, планирование, оценка деятельности;– способствовать воспитанию интереса к предмету, эстетического восприятия окружающей действительности, навыков самостоятельной работы, развитие умения обобщения, систематизации знаний.–		
Оборудование	<ul style="list-style-type: none">- компьютер- репродукции пейзажей русских художников- раздаточный материал		

Ход урока

1. Организационный момент. *Создание условий для включения учащихся в активную учебную деятельность.*

Приветствие учащихся. Предложение сесть, открыть тетради и записать число, классная работа.

Вводное слово учителя.

- Ребята, сегодня у нас с вами необычный урок. Я попрошу вас закрыть глаза и послушать музыку.

(Звучит музыка А. Вивальди, дети слушают.)

- Какое время года сейчас? Осень. А что вы представляете, размышляя про осень?

(Ответы учащихся)

- Осень. Она разная. Мы любим её разноцветными красками, наслаждаемся яркой красотой осеннего пейзажа или грустим вместе с ней падающими листьями и морозящими дождями. Вот и прекрасный композитор Антонио Вивальди в своем знаменитом произведении «Времена года» «Осень» смог нам показать невероятную, тихую осень, яркую, тёплую, немного печальную. Мы можем представить совершенно иные картины, далеко не печальные. И всё это мы чувствуем благодаря этой музыке. Но не только музыка может у нас вызвать разные эмоции.

- Посмотрите замечательные картины известного русского художника. И. Левитана. Исаак Левитан особенно любил осень. Он, как и А.С. Пушкин, ждал осени – самого любимого им времени года.

2 Работа с картинами.

- Посмотрите на ряд картину под названием «Золотая осень».

Какие впечатления на вас произвела эта картина?



(Ответы учащихся: картина восхищает, радует красотой природы; на этом пейзаже останавливается взгляд, пейзаж очень красивый, картина привлекает яркостью красок)

- Какие чувства вызывает у вас это полотно?

(Ответы учащихся: праздничное настроение, ведь в природе праздник красоты; восхищение красотой природы; грусть, потому что скоро эта красота исчезнет).

- Как удалось художнику передать красоту осеннего дня?

(Ответы учащихся: он подбирает яркие, золотые краски; наделяет картину жизненностью)

- И. Левитана называли лирическим художником. Классик изображения русской природы.

- Как называют художников, изображающих природу в своих картинах?

Пейзажист.

(Демонстрируются репродукции картин русских художников – Презентация)

Итак, мы сегодня узнали, что бывает композитор – пейзажист, художник – пейзажист.

Но бывают ещё другие пейзажисты, которые словом заставляют нас почувствовать то или иное изображение природы. Как называются эти художники слова?

(Писатели – пейзажисты)



- А что такое пейзаж в литературе?

(Это словесное описание природы)

- Обратите внимание, как красиво описана осень в стихотворениях наших поэтов: А.С. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета.

3.Работа с текстом.

Развернутый анализ текста.

- Замечательный писатель, знаток и ценитель русской природы Соколов – Микитов много произведений посвятил осени. Давайте прочитаем фрагмент одного из таких текстов.

Выразительное чтение текста.

Особенно красив и печален русский лес в ранние осенние дни. На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна раскрашенных кленов и осин, раскрашенных осенью. Медленно кружатся в воздухе, падают с берез пожелтевшие легкие листья. От дерева к дереву протянуты тонкие серебристые нити липкой паутины.

Тихо в осеннем лесу. Шелестит под ногами опавшая с деревьев сухая листва. Кое-где видны в опавшей листве краснеющие шляпки поздних подосиновиков. Березки, укутанные золотистой шалью, сверкающей на солнце, стоят торжественно. Тонко просвистит рябчик, покличут высоко в небе пролетающие косяком журавли. Что-то грустное, прощальное слышится и видится в осеннем лесу. Идешь, бывало, по такому осеннему, расцвеченному красками лесу, - музыкальным, поэтическим чувством наполняется душа. Бабым летом называли на деревне это осеннее краткое время.

Задание 1. Речевой анализ текста

- Какие чувства у вас вызывает прочитанное?

(Ответы учащихся: восхищение яркой красотой леса; лёгкую грусть, потому что скоро этой красоты не будет; радость от хорошего осеннего дня)

- Какова тема текста?

(Текст о ранней золотой осени в лесу)

- Какова идея текста?

(Автор хочет поделиться своими чувствами с читателем, наслаждается красотой природы, любит природу).

- В каких предложениях выражается основная мысль? (Отвечают)

Задание 2. Озаглавьте текст.

- Какой тип речи в тексте?

(Описание, так как перед нами картина осеннего леса.)

- Что вы скажете о стиле речи?

(Стиль художественный, так как автор создает образную картину, изображает пейзаж).

- За счет какой части речи автор достигает такого невероятного эффекта описания?

(Причастия)

- Что такое причастие? Какая морфема указывает нам на причастие?

Найдите в тексте причастия, назовите их.

- Давайте попробуем прочитать текст без причастий.

(Читают)

- Что происходит с текстом?

(Текст стал менее выразительным, ярким; не передаются изменения, которые происходили в лесу, даже в некоторых местах происходит обрыв мысли).

Целеполагание (вместе с учителем записывают тему урока и формулируют цель урока в соответствии с темой урока).

- Итак, какую же роль играют причастия в речи?

(Они делают речь выразительной; текст становится более ярким, образным; они передают изменения, происходящие с предметом).

- Назовите тему, над которой мы сегодня работали на уроке?

«Роль причастий в художественном тексте». Что нового вы узнали?

Задание 3. (карточки – задания, текст один, выполняют в парах)

- 1) Прочитать текст, расставить знаки препинания, объяснить пропущенные буквы.
- 2) Назвать причастия, суффикс причастия, разряд, время, вид. Объяснить способ образования причастий.
- 3) Найти предложения с причастными оборотами. Объяснить знаки препинания при причастном обороте. Заменить предложение с причастным оборотом СПП с придаточным определительным.
- 4) Выполните синтаксический разбор предложения.
- 5) Выполните морфологический разбор причастия.
- 6) Выполните разбор слова по составу.

Дополнительные задания выполняются по усмотрению учителя. Проверка.

Самостоятельная работа (по картине В. Янова «Зимняя сказка»)

Написать небольшое сочинение, используя причастия (причастия из презентации)

Озаглавить текст.

Домашнее задание: дописать сочинение по картине В. Янова «Зимняя сказка».



Вывод урока: причастия делают речь выразительной, текст более ярким, образным, красочным. Они передают изменения, которые происходят с предметом или явлением и как всякое определение делают речь более поэтичной.

РЕФЛЕКСИЯ

Ребята, у вас на столах по 3 смайлика. Вы можете прикрепить на оценочный лист «Настроение» прикрепить тот смайлик, который соответствовал вашему настроению на уроке.



Рефлексия самооценки учащихся: СВЕТОФОР

«Я работал отлично» – красный кружочек

«Я работал хорошо» – желтый кружочек

«Я работал удовлетворительно» - зелёный кружочек.

