

## Конспект открытого урока по русскому языку

*Сергеева Галина Михайловна,  
учитель русского языка и литературы,  
МКОУ «Предивинская СОШ»*

Предмет	Русский язык	Класс	7
Тема урока	«Роль причастий в тексте»		
Тип урока	Комбинированный		
Цели урока	<ul style="list-style-type: none"><li>– <b><u>Содержательная:</u></b></li><li>- выявить уровень знаний учащихся по теме «Причастие»;</li><li>– ознакомить с выразительными и стилистическими возможностями причастия;</li><li>– формировать представление о роли причастия в тексте;</li><li>– выявить с методом анализа и наблюдения выразительные возможности причастия.</li><li>– <b><u>Деятельностная:</u></b></li><li>– <u>информационно – коммуникативная</u></li><li>– строить высказывания с причастными оборотами;</li><li>– овладевать монологической и диалогической речью</li><li>– отражать в устной и письменной форме результаты своей деятельности</li><li>– <u>практическая</u></li><li>– отработать навыки пунктуационного оформления причастных оборотов;</li><li>– развивать навыки образной выразительной устной и письменной речи;</li><li>– формировать умение распознавать речевые функции причастия.</li><li>– <u>рефлексивная</u></li><li>– владеть навыками коллективной деятельности</li><li>– фиксировать собственные затруднения</li><li>- формировать регулятивные УУД: целеполагание, планирование, оценка деятельности;</li><li>– способствовать воспитанию интереса к предмету, эстетического восприятия окружающей действительности, навыков самостоятельной работы, развитие умения обобщения, систематизации знаний.</li><li>–</li></ul>		
Оборудование	<ul style="list-style-type: none"><li>- компьютер</li><li>- репродукции пейзажей русских художников</li><li>- раздаточный материал</li></ul>		

### Ход урока

**1. Организационный момент.** *Создание условий для включения учащихся в активную учебную деятельность.*

Приветствие учащихся. Предложение сесть, открыть тетради и записать число, классная работа.

***Вводное слово учителя.***

- Ребята, сегодня у нас с вами необычный урок. Я попрошу вас закрыть глаза и послушать музыку.

(Звучит музыка А. Вивальди, дети слушают.)

- Какое время года сейчас? Осень. А что вы представляете, размышляя про осень?

(Ответы учащихся)

- Осень. Она разная. Мы любим её разноцветными красками, наслаждаемся яркой красотой осеннего пейзажа или грустим вместе с ней падающими листьями и морозящими дождями. Вот и прекрасный композитор Антонио Вивальди в своем знаменитом произведении «Времена года» «Осень» смог нам показать невероятную, тихую осень, яркую, тёплую, немного печальную. Мы можем представить совершенно иные картины, далеко не печальные. И всё это мы чувствуем благодаря этой музыке. Но не только музыка может у нас вызвать разные эмоции.

- Посмотрите замечательные картины известного русского художника. И. Левитана. Исаак Левитан особенно любил осень. Он, как и А.С. Пушкин, ждал осени – самого любимого им времени года.

**2 Работа с картинами.**

- Посмотрите на ряд картину под названием «Золотая осень».

Какие впечатления на вас произвела эта картина?



(Ответы учащихся: картина восхищает, радует красотой природы; на этом пейзаже останавливается взгляд, пейзаж очень красивый, картина привлекает яркостью красок)

- Какие чувства вызывает у вас это полотно?

(Ответы учащихся: праздничное настроение, ведь в природе праздник красоты; восхищение красотой природы; грусть, потому что скоро эта красота исчезнет).

- Как удалось художнику передать красоту осеннего дня?

(Ответы учащихся: он подбирает яркие, золотые краски; наделяет картину жизненностью)

- И. Левитана называли лирическим художником. Классик изображения русской природы.

- Как называют художников, изображающих природу в своих картинах?

Пейзажист.

(Демонстрируются репродукции картин русских художников – Презентация)

Итак, мы сегодня узнали, что бывает композитор – пейзажист, художник – пейзажист.

Но бывают ещё другие пейзажисты, которые словом заставляют нас почувствовать то или иное изображение природы. Как называются эти художники слова?

(Писатели – пейзажисты)



- А что такое пейзаж в литературе?

(Это словесное описание природы)

- Обратите внимание, как красиво описана осень в стихотворениях наших поэтов: А.С. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета.

### **3.Работа с текстом.**

#### **Развернутый анализ текста.**

- Замечательный писатель, знаток и ценитель русской природы Соколов – Микитов много произведений посвятил осени. Давайте прочитаем фрагмент одного из таких текстов.

#### **Выразительное чтение текста.**

Особенно красив и печален русский лес в ранние осенние дни. На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна раскрашенных кленов и осин, раскрашенных осенью. Медленно кружатся в воздухе, падают с берез пожелтевшие легкие листья. От дерева к дереву протянуты тонкие серебристые нити липкой паутины.

Тихо в осеннем лесу. Шелестит под ногами опавшая с деревьев сухая листва. Кое-где видны в опавшей листве краснеющие шляпки поздних подосиновиков. Березки, укутанные золотистой шалью, сверкающей на солнце, стоят торжественно. Тонко просвистит рябчик, покличут высоко в небе пролетающие косяком журавли. Что-то грустное, прощальное слышится и видится в осеннем лесу. Идешь, бывало, по такому осеннему, расцвеченному красками лесу, - музыкальным, поэтическим чувством наполняется душа. Бабым летом называли на деревне это осеннее краткое время.

#### **Задание 1. Речевой анализ текста**

- Какие чувства у вас вызывает прочитанное?

(Ответы учащихся: восхищение яркой красотой леса; лёгкую грусть, потому что скоро этой красоты не будет; радость от хорошего осеннего дня)

- Какова тема текста?

(Текст о ранней золотой осени в лесу)

- Какова идея текста?

(Автор хочет поделиться своими чувствами с читателем, наслаждается красотой природы, любит природу).

- В каких предложениях выражается основная мысль? (Отвечают)

#### **Задание 2. Озаглавьте текст.**

- Какой тип речи в тексте?

(Описание, так как перед нами картина осеннего леса.)

- Что вы скажете о стиле речи?

(Стиль художественный, так как автор создает образную картину, изображает пейзаж).

- За счет какой части речи автор достигает такого невероятного эффекта описания?

(Причастия)

- Что такое причастие? Какая морфема указывает нам на причастие?

Найдите в тексте причастия, назовите их.

- Давайте попробуем прочесть текст без причастий.

(Читают)

- Что происходит с текстом?

(Текст стал менее выразительным, ярким; не передаются изменения, которые происходили в лесу, даже в некоторых местах происходит обрыв мысли).

***Целеполагание (вместе с учителем записывают тему урока и формулируют цель урока в соответствии с темой урока).***

- Итак, какую же роль играют причастия в речи?

(Они делают речь выразительной; текст становится более ярким, образным; они передают изменения, происходящие с предметом).

- Назовите тему, над которой мы сегодня работали на уроке?

*«Роль причастий в художественном тексте».* Что нового вы узнали?

**Задание 3. (карточки – задания, текст один, выполняют в парах)**

- 1) Прочитать текст, расставить знаки препинания, объяснить пропущенные буквы.
- 2) Назвать причастия, суффикс причастия, разряд, время, вид. Объяснить способ образования причастий.
- 3) Найти предложения с причастными оборотами. Объяснить знаки препинания при причастном обороте. Заменить предложение с причастным оборотом СПП с придаточным определительным.
- 4) Выполните синтаксический разбор предложения.
- 5) Выполните морфологический разбор причастия.
- 6) Выполните разбор слова по составу.

Дополнительные задания выполняются по усмотрению учителя. Проверка.

**Самостоятельная работа (по картине В. Янова «Зимняя сказка»)**

Написать небольшое сочинение, используя причастия (причастия из презентации)

Озаглавить текст.

**Домашнее задание:** дописать сочинение по картине В. Янова «Зимняя сказка».



**Вывод урока:** причастия делают речь выразительной, текст более ярким, образным, красочным. Они передают изменения, которые происходят с предметом или явлением и как всякое определение делают речь более поэтической.

**РЕФЛЕКСИЯ**

Ребята, у вас на столах по 3 смайлика. Вы можете прикрепить на оценочный лист «Настроение» прикрепить тот смайлик, который соответствовал вашему настроению на уроке.



**Рефлексия самооценки учащихся: СВЕТОФОР**

«Я работал отлично» – красный кружочек

«Я работал хорошо» – желтый кружочек

«Я работал удовлетворительно» - зелёный кружочек.

